



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS**  
(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**“DE LA CALIDAD EDUCATIVA”**

**HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA I**

*Profesor responsable:*

**PSIC. JULIO ALVITES RAMIREZ**

[P180090@unmsm.edu.pe](mailto:P180090@unmsm.edu.pe)

**CICLO 2010-I**

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

Dra. César Sarria Joya  
*Decano*  
[decanopsi@unmsm.edu.pe](mailto:decanopsi@unmsm.edu.pe)

Ps. Víctor Montero López  
*Director Académico*  
[dacpsi@unmsm.edu.pe](mailto:dacpsi@unmsm.edu.pe)

Dr. José Chávez  
*Director Administrativo*  
[diapsi@unmsm.edu.pe](mailto:diapsi@unmsm.edu.pe)

Dr. Lupe García Ampudia  
*Director del Instituto de Post Gradol*  
[postpsi@unmsm.edu.pe](mailto:postpsi@unmsm.edu.pe)

Mg. Albero Quintana Peña  
*Director de la E.AP*  
[eapsi@unmsm.edu.pe](mailto:eapsi@unmsm.edu.pe)

Dr. Manuel Miljanovich Castilla  
*Director del Instituto de Investigación*  
[iipsi@unmsm.edu.pe](mailto:iipsi@unmsm.edu.pe)

Dr. Jorge Soto Mateo  
*Director del CEUPS*  
[ceupsi@unmsm.edu.pe](mailto:ceupsi@unmsm.edu.pe)

Psi. Elisa Yanac Reinosos  
*Coordinador del Departamento Académico*  
[depsi@unmsm.edu.pe](mailto:depsi@unmsm.edu.pe)

**RED TELEMÁTICA DE LA UNMSM**  
[redunmsm@unmsm.edu.pe](mailto:redunmsm@unmsm.edu.pe)

**Biblioteca de Psicología**

**BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA**  
[bibpsi@unmsm.edu.pe](mailto:bibpsi@unmsm.edu.pe)

## **I.- Información general.**

- 1.- Nombre de la asignatura: **Historia de la psicología I**
- 2.- Profesor del curso: **Julio Alvites Ramírez**
- 3.- Profesor de Práctica: **Julio Alvites Ramírez**
- 4.- Área Curricular a la que pertenece: **Básica**
- 5.- Nivel de la asignatura en el Plan de estudios: **Pre grado**
- 6.- Turno: **Noche**
- 7.- Código de la asignatura: **912019**
- 8.- Créditos: **04**
- 9.- Pre requisito: **NINGUNO**
- 10.- Número de horas programadas:
  - 10.1: Número de horas semanales: **11**
  - 10.2: Número de horas semestrales: **Teoría 45, Práctica 30, Total 75**
- 11.- Año de estudios o semestre académico: **2010-I**
- 12.- Calendario del curso
  - 12.1.- Duración del curso en semanas: **17 (contando los exámenes de teoría)**
  - 12.2.- Fecha de inicio: **22.03.10**
  - 12.3.- Fecha de finalización: **17.07.10**
- 13.- Promoción o base de estudiantes a quienes se dirige la asignatura: **2010**
- 14.- Local y aula donde se ejecuta la asignatura: **Local: Facultad de psicología, aula 2A**
- 15.- Horario: Teoría: miércoles: 20:00 a 22:15  
Práctica miércoles: 18:30 a 20:00  
Práctica Martes: 19:15 a 20:45  
20:45 a 22:15

## **II.-FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

- 1.- SUMILLA: Curso teórico, colegiado atendiendo a la diversidad de corrientes psicológicas. Busca desarrollar competencias teórico-conceptuales, presentando información verbal que permita discutir las condiciones históricas, filosóficas y metodológicas de las ciencias naturales en el siglo XIX que determinaron el surgimiento de la psicología como ciencia autónoma y de los hitos principales de su evolución posterior a la propuesta estructuralista e introspeccionista de la psicología experimental de Wundt. Se propone

desarrollar la capacidad de análisis teórico y de elaboración crítica aplicada al examen de las corrientes contemporáneas de la psicología: existencialistas, gestaltistas, psicoanalíticas y operatorias. Metodológicamente supone exposiciones teóricas e investigación bibliográfica.

**2.- ACTITUDES, VALORES Y ÉTICA PROFESIONAL:** La asignatura, como se ha dicho, pertenece a la formación básica de la carrera y en ella impartimos criterios que permitirán al alumno desarrollarse dentro de los lineamientos éticos, para ello se tomará como ejemplares a los propios autores que en la historia de nuestra ciencia han demostrado una moral bien desarrollada como el sacrificio frente a las vicisitudes propias del momento histórico en que vivieron y se supieron sobreponer y llevaron adelante sus ideas, aun cuando tuvieron que “nadar” contra la corriente. El siglo XIX está plagado de ejemplos de esta naturaleza con los que podemos ilustrar a los jóvenes y mediante estos ejemplos puedan buscar la emulación para lograr una mejor formación en su desarrollo personal, logrando con ello las competencias morales de integridad, dignidad y autonomía, propias de una persona.

### 3.- OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivos Generales

- 3.1.1 Reflexionar y analizar como se constituyó el objeto de estudio de la psicología; tomando como base la metódica del análisis crítico y la reflexión.
- 3.1.2. Conocer de manera general la diferencia entre la psicología y la filosofía, mediante el análisis reflexivo de cada una de ellas.
- 3.1.3. Identificar las diferentes posiciones filosóficas que tienen que ver con la Psicología y su proceso de construcción
- 3.1.3 Analizar e identificar y conocer pensamiento de los hombres que estudiaron los procesos psicológicos
- 3.1.4. Identificar y analizar a cada autor dentro de su contexto histórico que se ubica diferenciando los aportes que tuvo hacia la psicología, usando la abstracción y la generalización
- 3.1.5. Proyectarse creativamente desde el momento histórico que se estudia hasta los momentos actuales, entendiendo la variación de los significados de las categorías psicológicas en la historia
- 3.1.6. Orientar hacia una integración del final del SXIX con lo ocurrido hasta el momento actual con fin de conocer el enlace correspondiente para la etapa posterior es decir en el curso de Historia de la Psicología II.

## 3.2. Objetivos Relacionados con otras ciencias y disciplinas

3.2.1 El alumno comprenda la relación de la psicología con la filosofía durante su desarrollo histórico

3.2.2 Que conozca el alumno cómo la ciencia psicológica estuvo “sometida” a otras ciencias como la física, biología y las ciencias del sistema nervioso llamadas ahora la neurociencias.

3.2.3 El alumno identificará y analizará las distintas plantillas epistémicas aparecidas en la historia de la ciencia y cómo se relacionaron con el desarrollo de la psicología.

3.2.4 En el análisis social de cada época tratada se utilizará categorías propias de la sociología, específicamente en el siglo XIX

## 4.-Temas y contenidos temáticos: teoría

Semana	Tema	Fecha	HORA S	OBJETIVOS ESPECÍFCOS
1º	CLASE INAUGURAL: GENERALIDADES DE LA DINÁMICA DEL CURSO	24-03-10	3	
2º	INTRODUCCIÓN. OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA: PSICOBIOLOGÍA DIALÉCTICA. DESDE EL ANIMAL HASTA LA SOCIEDAD. (DIAPOSITIVAS)	31-03-10	3	El alumno tendrá un referente del enfoque que tiene el curso sobre la misma psicología y su objeto de estudio
3º	INTRODUCCIÓN (FIN). OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA: PSICOBIOLOGÍA DIALÉCTICA. DESDE EL ANIMAL HASTA LA SOCIEDAD. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA (DIAPOSITIVAS)	07-04-10	3	“
4º	ANALISIS DE LAS IDEAS PSICOLÓGICAS PROVENIENTES DEL SIGLO XVIII (DIAPOSITIVAS)	14-04-10	3	Reconocer el punto de partida de la psicología en el siglo XIX

5º	<u>SIGLO XIX PRIMERA PARTE</u> FREDERICH HERBART Y SU PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN LA PSICOLOGÍA. PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL: VON HELMHOLTZ; L. LANGE; NN. LANGE; H EBBINGHAUS SIGLO XIX (PRIMER A PARTE), SEPARATA	21-04-10	3	Identificar y analizar las idea básicas que aportaron estos autores
6º	<u>SIGLO XIX PRIMERA PARTE</u> FREDERICH HERBART Y SU PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN LA PSICOLOGÍA. PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL: VON HELMHOLTZ; L. LANGE; NN. LANGE; H EBBINGHAUS <b>(FINAL)</b> SEPARATA	28-04-10	3	Identificar y analizar las idea básicas que aportaron estos autores
7º	<u>SIGLO XIXSEGUNDA PARTE:</u> PSICOLOGÍA FILOSÓFICA: Shopenhauer, Hertman y Nietzsche. PSICOLOGÍA DIFERENCIAL ORIGENES: F. Galton SEPARATA	05-05-10	3	Analizar y conocer las ideas de los autores de la psicología filosófica y las de Galton
8º	<u>Examen Parcial</u>	12-05-10		
9º	<u>SIGLO XIX TERCERA PARTE:</u> PSICOLOGÍA DIFERENCIAL: Spearman, Binet, Cattell, Stern. <b>(FINAL)</b> SEPARATA	19-05-10		Analizar y conocer las ideas de estos autores
10º	<u>SIGLO XIX:</u> ESTRUCTURALISMO: Tichener. Escuela de Wurzburg SEPARATA	26-05-10	3	Identificar las principales ideas de las corrientes estructuralista y la de Wurzburg
11º	<u>SIGLO XIX: LOS ESTUDIOS DEL</u> CEREBRO EN EL SIGLO XIX DIAPOSITIVAS	02-06-10	3	Identificar y analizar las ideas que hubieron en el siglo XIX sobre el cerebro
12º	<u>SIGLO XIX: POSITIVISMO Y</u> NEOPOSITIVISMO DIAPOSITIVAS	09-06-10	3	Conocer los aportes a la psicología que este autor dio
13º	<u>SIGLO XIX: W. Wundt</u> DIAPOSITIVAS	16-06-09	3	Comprender cómo influyó en la psicología la filosofía

				de Comte, es decir su plantilla epistémica
14º	<u>SIGLO XIX FINES, INICIO DEL XX</u> FUNCIONALISMO SEPARATA Y DIAPOSITIVAS	23-06-09	3	Análisis de la teoría de Darwin y su aporte para la psicología. Comprender cuáles son las causas de la psicología Diferencial
15º	<u>SIGLO XIX FINES, INICIO DEL XX</u> FUNCIONALISMO <b>(FINAL)</b> SEPARATA Y DIAPOSITIVAS	30-06-09	3	Análisis de los aportes de Binet, Stern y Cattell en la psicología y su contribución a la psicología naciente
16º	<u>SIGLO XIX: LA CRISIS DE LA PSICOLOGÍA</u> DIAPOSITIVAS	07-07-09	3	Análisis de las condiciones en que encontraba la psicología al final del siglo XIX
17º	Examen Final	14-07-10		
16º	Examen Sustitutorio	15-07-09		

#### 4.1 Temas de la parte práctica

Semana	Tema	Fecha	Objetivos
1ª	Elaboración de grupos	31-03-10	
2ª	Bases epistemológicas. Tema dictado por el profesor	07-04-10	Información y conocimiento de la filosofía de la psicología o su epistemología
3ª	Bases epistemológicas. Tema dictado por el profesor Segunda Parte	14-04-10	
4ª	Control sobre: Bases epistemológicas	21-04-10	Identificar, analizar y conocer las principales categorías
5ª	Principales categorías filosóficas utilizadas en la Psicología	28-04-10	Identificar, analizar y conocer las principales categorías
6ª	Principales categorías filosóficas utilizadas en la Psicología Segunda Parte	05-05-10	“
7ª	Semana de Prueba Parcial	12-05-10	
8ª	Control sobre de las Principales Categorías utilizadas en Psicología	19-05-09	

9 <sup>a</sup>	Discusión de la lectura <i>“Historia de la psicología para qué”</i> E. Ribes Lñesta	26-05-09	Análisis, debate y crítica de la lectura
10 <sup>a</sup>	Discusión de la lectura <i>“Historia de la psicología para qué”</i> E. Ribes Lñesta	02-06-09	Análisis, debate y crítica de la lectura
11 <sup>a</sup>	Control de la lectura <i>“Historia crítica de la psicología”</i>	09-06-09	“
12 <sup>a</sup>	Discusión de la lectura de la introducción de la obra <i>“Historia crítica de la Psicología”</i> A. Merani	16-06-09	Análisis, debate y crítica de la lectura
13 <sup>a</sup>	Discusión de la lectura de la introducción de la obra <i>“Historia crítica de la Psicología”</i> A. Merani	23-06-09	Análisis, debate y crítica de la lectura
14 <sup>a</sup>	Control de la lectura de la introducción a la obra <i>“Historia crítica de la Psicología”</i>	30-07-09	“

## 5.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

### En teoría

5.1.- El alumno leerá la clase entregada por el profesor, una semana antes, para ser discutida en clase de teoría

5.2.- El profesor, utilizando medios audiovisuales, hará el análisis histórico-social de los pensamientos de los autores más importantes que son estudiados

5.3.- Descripción, explicación y análisis de las ideas psicológicas que contribuyeron a la construcción del objeto de la psicología.

5.4.- El profesor en todo momento promoverá el debate y absolverá las preguntas pertinentes

### En práctica

5.5.- El alumno participará en las clases y será evaluada dicha Participación

5.4.- El alumno, con la orientación del profesor, planteará el análisis crítico de las Ideas de los autores leídos

5.6.- Preguntas y debate entre los participantes y los oyentes de las exposiciones

5.7.- Participación del profesor en el esclarecimiento de los temas en discusión

## 6.- MEDIOS DIDÁCTICOS.

6.1.- Se entregará una separata una semana antes de tratar la parte histórica con el fin de que el alumno lea; en la introducción se usará la pizarra y algunas ayudas visuales

6.3.- En las clases teóricas se usarán multimedia



6.2.- Se entregara un material impreso para las clase que dicte el profesor y las lecturas que se discutan en práctica

6.3.- El alumno, para la discusión en la parte práctica, usara desde la pizarra hasta la multimedia

## 7.- EVALUACIÓN

### LA PARTE TEÓRICA

<b>Actividad académica</b>	<b>Tipos de prueba</b>	<b>ponderación</b>
Primer parcial	Será una prueba objetiva, la misma que contendrá preguntas de descripción, explicación y comparación	50%
Examen final	“	50%
Examen Sustitutorio	“	“

Parte práctica: Todos los alumnos están obligados a leer todo el impreso entregado.

<b>Actividad académica</b>	<b>Actuación del alumno</b>	<b>Ponderación</b>
Clases del profesor o exposiciones de los alumnos sobre los temas planteados. Con material entregado por el profesor	Discusión y debate evaluado en las clases. Exposición	40%
Desenvolvimiento al exponer, durante la discusión	Claridad en la intervención o exposición, uso de ayudas visuales, utilización de resúmenes	30%
Promoción hacia el debate, el alumno planteará interrogantes durante al discusión	Plantear preguntas a los oyentes	30%

<b>PROMEDIO FINAL</b>	Teoría 50% Práctica 50%
-----------------------	----------------------------

8.- La selección de lecturas elaboradas por el profesor del curso: Separatas y diapositivas entregadas por el profesor una semana antes de la clase correspondiente

8.1.- DIAPOSITIVAS: “OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA: PSICOBIOLOGÍA DIALÉCTICA. DESDE EL ANIMAL HASTA LA SOCIEDAD”

8.2.- SEPARATA: “SIGLO XIX PRIMERA PARTE: FREDERICH HERBART Y SU PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN LA PSICOLOGÍA. PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL: VON HELMHOLTZ; L. LANGE; NN. LANGE; H EBBINGHAUS”

8.3.- SEPARATA: “SIGLO XIX SEGUNDA PARTE: PSICOLOGÍA FILOSÓFICA: Shopenhauer, Hertman y Nietzsche. PSICOLOGÍA DIFERENCIAL ORIGENES: F. Galton”

8.4.- SEPARATA: “SIGLO XIX TERCERA PARTE: PSICOLOGÍA DIFERENCIAL: Spearman, Binet, Cattel, Stern”

8.5.- SEPARATA: “ESTRUCTURALISMO: Tichener. Escuela de Wurzburg”

8.6.- DIAPOSITIVAS: “LOS ESTUDIOS DEL CEREBRO EN EL SIGLO XIX”

8.7.- DIAPOSITIVAS: “POSITIVISMO Y NEOPOSITIVISMO”

8.8.- DIAPOSITIVAS: “W. Wundt”

8.9.- DIAPOSITIVAS Y SEPARATA: “FUNCIONALISMO”

8.10.- DIAPOSITIVAS: “LA CRISIS DE LA PSICOLOGÍA”

## 9. BIBLIOGRAFÍA

9.1.- Dynnik *Historia de la Filosofía*, 1975, 7t Ed. Grijalbo, URSS, Habana

9.2.- Kedrov *La Clasificación de la Ciencia*, 1989, 2t. ed. Grijalbo, Méjico

9.3.- Kedrov y Spirkin *La Ciencia*, 1976, Ed. Grijalbo. Colecc 70 Méjico

9.4.- Leahey T *Historia de la Psicología*, 1983, Ed. Prentice Hall Iberia, Madrid

9.5.- Lenin V, I. *Materialismo-Epiriocriticismo*, 1975, Ed. Progreso, Unión Soviética

9.6.- M.G Yaroshevski, 1985, *Historia de la Psicología* T1. Pueblo y Educación, La

9.7.- M.G. Yaorshevski *La Psicología del Siglo XX*, 1983, Ed. Pueblo y Educación, La Habana

9.8.- Petrovski "Psicología General", 1980, Ed. Progreso, URSS

- 9.9.- Ribes Iñesta Emilio "Historia de la psicología ¿para qué? Separata.
- 9.10.- Rosental M. M. "Diccionario de Filosofía", 1980, Ed. Pueblo Unidos Uruguay
- 9.11.- Sahakian W. *Historia de la psicología* (Antología), 1982 Ed. Trillas, Méjico
- 9.12.- Sahakian W. *Historia de la psicología* 1982 Ed. Tecnos España
- 9.13.- Wolman, B *Teorías y Sistemas de la Psicología*, 1965, Ed. Grijalbo, Barcelona

## 10.- Normas académicas complementarias

- 10.1.- El alumno está obligado a venir leyendo el material que se le entrega previamente para cada clase de teoría
- 10.2.- La participación en clase es necesaria, porque es la forma como el alumno comprenderá si aprende el tema tratado. A su vez, también el profesor puede entender si está correctamente con su metódica.
- 10.3.- En los exámenes teóricos es importante la puntualidad, una vez iniciado el examen no se abrirá la puerta, por respeto a los que han llegado temprano y están desarrollando la prueba.
- 10.4.- El alumno durante sus intervenciones puede hacer uso desde papelógrafos, pizarras, hasta su memoria virtual portátil.
- 10.5.- Al ser la calificación constante en la Práctica, el alumno estará preparado en cada clase con la participación correspondiente y así puede ser evaluado.